В течение нескольких лет коллектив ДОУ уделяет большое внимание изучению и внедрению современных образовательных технологий, целью которых является модернизация и оптимизация образовательного процесса.

Педагогический коллектив выбирает такие современные педагогические технологии, которые формируют базовые способности, необходимые для развития личности и соответствуют ФГОС ДО, обращая внимание на их эффективность***, выстраивая базис - цель + средства= результат.***

Прошедшие несколько лет были для нашего детского сада очень плодотворными. Это период, насыщенный событиями, которые обогатили нашу «педагогическую копилку» новыми идеями и проектами. Команда педагогов была полностью погружена в организацию новых интересных мероприятий и укрепила свои позиции в преобразовании образовательного процесса, используя различные технологии, применение которых помогло каждому пополнить свой профессиональный багаж. Инновационные технологии – это система методов, способов, приёмов обучения, воспитательных средств, направленных на достижение позитивного результата за счёт динамичных изменений в личностном развитии ребёнка в современных социокультурных условиях.

Вашему вниманию представляю  **современные образовательные технологии, которые применяются в МБДОУ.**

1. Личностно-ориентированные технологии
2. Социоигровые технологии
3. Технологии проблемного обучении
4. Технология проектной деятельности
5. Технологии познавательно-исследовательской деятельности
6. Игровые технологии
7. Технологии развития логического мышления
8. Познавательные технологии
9. Информационно-коммуникативные технологии
10. Технология портфолио дошкольника и педагога
11. Технология «Мультипликация»
12. Технология «Виртуальное гостевание»
13. Квест-технологии
14. «Детская журналистика»
15. Коррекционные технологии
16. Здоровьесберегающие технологии

Сегодня я расскажу о тех технологиях, которые мы используем совсем недавно, но они доказали уже свою эффективность.

**Информационно- коммуникативные технологии**  хорошо изучены и применяются в профессиональной деятельности педагогов. Это подбор иллюстративного материала к занятиям, для оформления стендов, группы, кабинетов, документации, отчетов (сканирование, интернет, принтер, презентация). Это подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, обмен опытом (создала сайты в сети Интернет, сайт детского сада), знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья. Во многих ДОУ такие технологии находят достойное свое место.

В 2019 уч. году я стала участником Всероссийского семинара-совещания (с международным участием) по проблеме «Совершенствование профессиональной компетентности педагогов ДОУ». Семинар имел практическую направленность.

Уникальной была возможность познакомиться с опытом работы МБДОУ № 42 г. Ростов-на-Дону по использованию интерактивного ресурса познавательного и речевого развития дошкольников - технология «Мультипликация». Технология была представлена на изучение педагогическому коллективу и творческой группой в количестве 7 человек составлен план работы по внедрению технологии, был разработан **алгоритм создания мультфильма**.

Хочется отметить, что создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др.

Итак, мы приступили к созданию мультфильма, используя и четко следуя **алгоритму создания мультфильмов.**

**1. Беседы с детьми**

(беседа с детьми об их любимых мультфильмах, о тайнах мультипликации, мультипликационные герои — не живые существа и оживляют их люди. Узнали название профессий этих людей: сценарист, режиссер-мультипликатор *(аниматор)*, художник, оператор, актер, композитор. У детей появилось огромное желание создать мультфильм своими руками.

**2. Подбор материалов и оборудования**

(цифровой фотоаппарат, штатив  
компьютер, программа, микрофон, практический материал для творчества детей), создали мини - студию  ***«В мире сказок»***, для воспитанников старшей — подготовительной группы.

**3.** **Подбор или сочинение сюжета** (используемые приёмы: сочинение истории, сказки по собственному рисунку, поделке; коллективное составление истории по заданной теме; придумывание истории на основе предметных ассоциаций).

**4. Выбор техники мультипликации.**

Техники:

- перекладка (рисование персонажей на бумаге и вырезание их);

- кукольная анимация (изготовление кукол и декораций из различных материалов: ткани, бумаги, проволоки, пенопласта и др.);

- пластилиновая анимация (лепка из пластилина).  Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);

- предметная анимация (используются готовые игрушки: «Лего», кубики, человечки, машинки, позволяет оживить любимые игрушки);

Техники могут быть смешанными.

**5. Раскадровка.**

Несмотря на уже разученный сюжет сказки, дети столкнулись с новыми для них техникой «раскадровка»  *(составления развернутого плана сказки и озвучивания)* - последовательность рисунков, помогающих визуально представить сюжет с помощью ключевых кадров, отображающих смену плана или действия.

**6. Изготовление персонажей и декораций, распределение ролей**

- создание персонажей (рисование, аппликация, лепка, конструирование);

- подготовка фона: ширмы, декораций (в зависимости от вида мультфильма).

7**. Звуковое оформление**

- Во время записи звука – абсолютна тишина в «студии»!

- Приветствуется наличие звуковых эффектов (скрип двери, лай собаки, шум моря)

- Подбор музыки, которая должна соответствовать происходящему в мультфильме.

**8. Съемка фильма**

**9. Монтаж (верстка)**

Вместе с детьми мы решили сделать первый мультфильм «Добрые дела» по авторской сказке, которую сочинила воспитатель Бараковская Любовь Юрьевна. Выбрали самый простой способ - перекладка. При всей простоте этой техники детям необходимо было постоянно контролировать свои действия: переставлять фигурки животных на минимальное расстояние, убирать руки из кадра. Мы делали снимки на цифровом фотоаппарате, перекладывая наши картинки по сюжету мультфильма.

После отснятого с детьми материала переходим к монтажу фильма в специальной программе. Все части мультфильма монтировали с использованием специальной программы Movavi Видеоредактор Плюс 2021. Время, затраченное на подготовку и создания одного мультфильма составило в общей сложности 2-3 недели.

Получив первый мультфильм, сделанный своими руками, дети пришли в восторг.

Затем мы пробуем более сложный вариант. Для сюжета выбрали хорошо известную русскую народную сказку «Теремок», техника - кукольная анимация (объемные фетровые фигуры настольного театра изготовили с помощью родителей). Персонажей больше, уже 7 детей приняло участие в озвучивании.

И еще один мультфильм «Как кот варил компот», который был сделан с помощью техники «пластилиновая анимация». Игра с пластилиновыми персонажами-куклами оказалась более интересной, чем зарисовка.

Результат наших работ был представлен на дистанционном мероприятии ***«Семейный киносеанс»***. Это был прекрасный праздник для детей и родителей, которые были поражены тому, что их дети сумели создать такое произведение искусства. И сегодня дети наперебой стали предлагать уже свои собственные сюжеты для съемки нового мультфильма. Идеи просто стали ***«бить ключом»***.

Съемка мультфильма для детей - это увлекательное занятие, игра. Знания, приобретаемые детьми в ходе создания мультфильма, становятся их достижением, их личным опытом опыт; дети сами находят ответы на вопросы, развивают творческие способности, коммуникативные навыки. Ребенок передвигает персонажи, наделяя их душевными качествами, перевоплощается в них, становится участником этого действия, вносит элементы импровизации, это придает особую оригинальность работе.  
Когда дети смотрят самодельные мультики, они видят результат своей работы, они радуются своему участию в создании мультфильма.

Это действенный метод, так как такая деятельность запомнится детям надолго, будет способствовать развитию мелкой моторики, предметной деятельности, творческих, эстетических и нравственных сторон личности.

Сегодня в нашей копилке 8 мультипликационных фильмов. Хочу представить Вашему вниманию мультфильм по нравственному воспитанию «Три бабочки». Учит помогать тем, кто попал в беду без каких либо условий, бескорыстно. Лилия, Тюльпан и Роза были готовы помочь только той бабочке, которая походила на них. В результате эти три цветка остались в одиночестве и засохли. Основная идея сказки в том, что друзья должны держаться вместе, а не расходиться в стороны.

Одно из наших приоритетных задач ДОУ является работа по направлению ранней профориентации дошкольников, Чтобы продолжать знакомить детей с разными профессиями педагогам приходилось искать новые формы работы с детьми и родителями (особенно в период самоизоляции). От традиционных экскурсий и личных встреч в группе, в ходе которых дошкольники знакомились с профессиями родителей, в этом году пришлось отказаться. Поэтому наши педагоги изучили и внедрили технологию «**Виртуальное гостевание»,** как информационно-коммуникативную технологию, которая помогла решить им эту проблему. То есть, это альтернатива занятиям «Гость группы». Воспитанники не покидают группы и при этом путешествуют по организациям, где работают их папы и мамы. Важно момент этой технологии сама не может существовать, а взаимодействуя с родителями. Ее эффективность - расширение возможности обучения, через использования социума и интерактивное обучение, которая способствует значительному повышению общей эффективности образовательного процесса.

Методика использования «виртуального гостевания» состоит из двух частей – **методики подготовки и методики её проведения.** Чтобы познакомить **во**спитанников с разными профессиями, педагоги предлагают родителям записать видеоролики и рассказать о своей работе. Для этого заранее проводят опрос и узнают, кто из них хотел бы стать виртуальным гостем группы. Кроме родителей, рассказать дошкольникам о своей работе могут другие гости: бабушки и дедушки, старшие братья и сестры воспитанников. Занятия с участием виртуального гостя предусматривают предварительную работу, как с воспитанниками, так и с самим гостем. С детьми воспитатели проводят беседы о тех профессиях, о которых потом им более подробно рассказывает гость. Также дошкольники могут заранее подготовить вопросы о профессии: что они хотели бы узнать или увидеть. Воспитатель передает эти вопросы родителям, которые стараются ответить на них в своем видеорассказе.

Перед тем как родители запишут видеоролик, педагоги проводят с ними консультации и рассказывают, каким должно быть видео. Ведь продолжительность видеоролика составляет от 3 до 5 минут, и родители должны успеть рассказать и показать детям все, чтобы они получили представления о конкретной профессии.

Задача виртуального гостя не просто рассказать на камеру, кем он работает и чем занимается, но и показать рабочее место, оборудование, инструменты, которые используют люди данной профессии. Детям нравится, когда родители рассказывают истории из опыта своей работы, обращаются к ним. Видеоролики получаются живыми и создают атмосферу реального общения.

**В ДОУ внедрена технология «Детская журналистика».** Диалог, творчество, познание, саморазвитие - фундаментальные составляющие детской журналистики как технологии.

Мы используем инновационные методы и приемы, такие как: моделирование ситуаций, наблюдения, развивающие игры, тренинговые упражнения, импровизации, рассматривание рисунков и фотографий, беседы, обсуждения. В ходе образовательной деятельности используются наглядные, практические и словесные методы обучения. Работа с детьми построена на коммуникативно – познавательной основе, что предоставляет детям творческую самостоятельность.

Для формирования нравственных качеств дошкольников и социально-коммуникативной компетентности на основе детской журналистской деятельности на сегодняшний день создали в ДОУ пресс-центр «Журналистом быть хочу».

Результатом работы по данному направлению видеоэкскурсия от воспитанников «Моя Родина – город Сальск» и создание книги «Про Сальск» (детская типография).

Воспитать любовь к родному краю, приучить ребенка беречь природу, охранять ее педагогам может помочь такая форма организации деятельности дошкольников, как **агитбригада - творческий коллектив, выступающий по различной тематике. Это как раз то самое из старого, которое вполне может быть ещё новым и вполне современным средством воспитания и отличным помощником в работе. Наша агитбригада «Дети мира».** Агитбригада — «штука» гениальная, эффективный способ нравственного воспитания детей. На нашем счету уже есть агитационные выступления перед воспитанниками нашего детского сада, «Центр социального обслуживания граждан пожилого возраста и инвалидов Сальского района». В центре мы всегда долгожданные гости.

**Таким образом,**  применение инновационных педагогических технологий способствует:

- повышению качества образования;

- повышение профессиональной компетентности воспитателей;

- применение педагогического опыта и его систематизация;

- использование компьютерных технологий воспитанниками;

- сохранение и укрепление здоровья воспитанников.

В дальнейшем мы будем расширять и укреплять традиции детского сада и семьи в вопросе духовно-нравственного воспитания. На перспективу - изучить и внедрить в образовательный процесс технологию по социализации детей «Детская Дума», «Клубный час».

Сегодняшние дошкольники знают, что такое СМС-сообщение, голосовое и видеосообщение, электронное письмо, а вот про письма бумажные знают не все. Рекомендуйте педагогам организовать с детьми познавательные занятия и приурочить их ко Дню написания бумажных писем.

Дошкольникам интересно будет узнать, что раньше люди общались только с помощью бумажных писем, в которых сообщали новости, поздравляли друг друга с праздниками и днем рождения. В бумажных конвертах вместе с письмом отправляли открытки и даже засушенные цветы. Благодаря тому, что сохранились старинные письма, историки смогли окунуться в атмосферу прошлых дней и восстановить многие исторические события.

**Что сказано – через час забудется, что написано – на века останется**

Еще одна идея, как отметить этот знаменательный день, – провести в детском саду социальную акцию, которая объединит детей и взрослых общим делом. В рамках данной акции воспитанники напишут послание будущим выпускникам: напечатают пожелания, украсят их рисунками и оформят все в единое письмо. Затем в торжественной обстановке вложат письмо-послание в капсулу времени и поместят ее в место для хранения: в здании детского сада или на территории. А откроют эту капсулу выпускники детского сада того года, который укажут не ней авторы послания